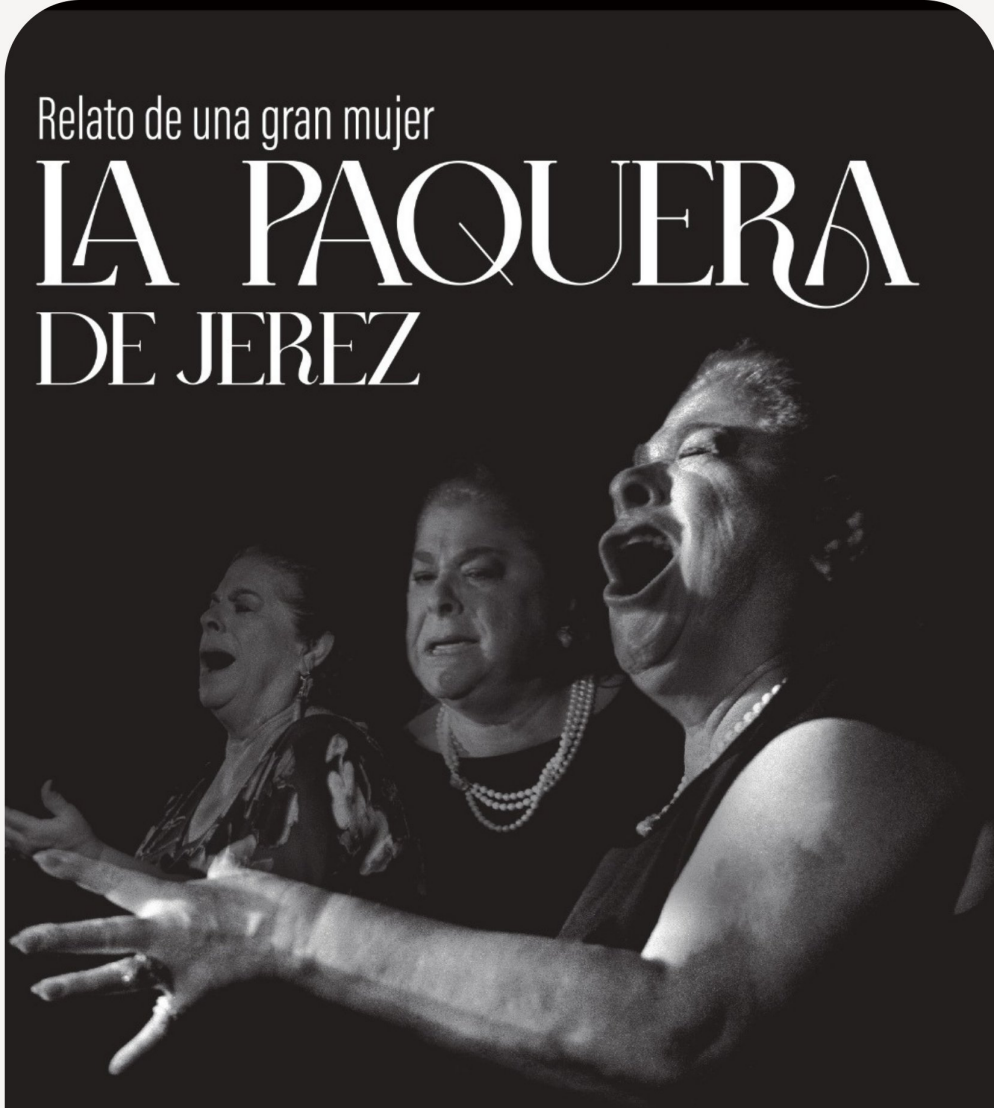
Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Ayuntamiento
de Jerez

Relato de una gran mujer

LA PAQUERA DE JEREZ



Del 25 de abril al 31 de octubre · Libre acceso

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (Plaza San Juan, 1)

Exposición La Paquera de Jerez, relato de una gran mujer

ORGANIZA

Catedra de Flamencología de Jerez

COLABORAN

Bodegas Williams Humbert

Ayuntamiento de Jerez

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

EL LABERINTO

La Paquera

RELATO DE UNA GRAN MUJER

RELACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1 Nacimiento
El registro civil lo sitúa en un 23 de marzo de 1934, aunque algunos investigadores hablan del 7 de marzo. En su DNI, por el contrario, la fecha es el 20 de mayo, una fecha, que según la familia se debe a las trazas que se daba Jesús Antonio Pulpón por hacerla mayor de edad para que pudiera actuar.

2 La foto del hambre
Esta imagen refleja el vivo ejemplo de la posguerra en Jerez. La foto de la 'jambre' decía La Paquera cuando la veía, y a la que no le tenía demasiado aprecio. En ella, sin embargo, encontramos a Fernando Terremoto bailando, y junto a él Romerito (conocido como Cipote) y María Soleá.

3 La Plaza del Arenal
La Plaza del Arenal, estrechamente ligada a la vida de La Paquera, es el escenario elegido para esta foto de familia de los Méndez, en la que se aprecian los hermanos de la cantaora y muchos familiares.

4 Gyenes
Como muchos famosos de la época, La Paquera también pasó por el foco del prestigioso fotógrafo Juan Gyenes. En este retrato se aprecia una joven y apuesta cantaora.

4 El circo Price
El Circo Price, uno de los más prestigiosos de la época, años 50 y 60, fue uno de los muchos escenarios por los que La Paquera dejó su impronta artística.

5 La gira de Nestlé
La marca Nestlé organizaba, a principios de los años 50, algunas giras por distintas localidades de Andalucía. En una de ellas, La Paquera trabajó junto a los bailaores Rafael El Negro y El Titi de Triana. La imagen fue tomada en el Teatro Cervantes de Málaga.

6 Joven niña
En esta imagen vemos a una jovencísima Paquera posando en una tradicional foto de estudio. Algunas versiones de ella, las podemos encontrar en algunos de sus singles grabados

7 Diario Ayer
Una de las primeras entrevistas de La Paquera en la prensa de la época. Ésta, del Diario Ayer, se publicó en agosto de 1955.

8 Selección de flamencos
Los periódicos de la época recogían, a finales de los 50 y principios de los 60, el resurgir de una nueva generación de artistas, entre los que estaban La Paquera, María Vargas, Bambino o Faíco, entre otros.

9 Cabeza de cartel
El final de la década de los 50 permite a La Paquera hacer sus primeros espectáculos, convirtiéndose en una primera figura a partir de entonces. En esta imagen, el cartel anunciador de su espectáculo en el Circo Price de Madrid.

10 Primer montaje
'España por bulerías' fue el primer espectáculo propio de La Paquera, montaje que crea en 1959 y donde destacará la presencia de artistas como un jovencísimo Paco Cepero.

11 Madrid y Manolo Sanlúcar
La buena amistad que mantenía La Paquera con su paisano Manuel Ríos Ruiz, productor durante años de CBS, provocó el vínculo con Manolo Sanlúcar, a quien el escritor avaló en Madrid siendo muy joven.

12 Su hermana inseparable
Durante gran parte de su juventud, La Paquera tuvo siempre la compañía de su hermana Margari, a la que podemos ver junto a ella tanto fuera como dentro del escenario

13 Retrato
Otro de los retratos de posado que se realizan a La Paquera durante estos primeros años como artista de renombre.

14 Los coches
La Paquera fue siempre una enamorada de los coches. Así, en sus numerosas entrevistas hace referencia a ellos, cambiando constantemente de vehículo. Eso sí, tenía su propio chófer.

15 Estrella de TVE
Tal fue el calado de La Paquera en la sociedad de la época, que en más de una ocasión fue protagonista de algún que otro programa de televisión, entonces TVE.

16 De turné
Otra imagen de la citada gira de Nestlé, en esta ocasión, además del Titi de Triana y Rafael El Negro, marido de Matilde Coral, encontramos al guitarrista jerezano José Cala El Poeta, que acompañó mucho a La Paquera en sus primeros años.

La Paquera

RELATO DE UNA GRAN MUJER

RELACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

17 Con Matilde Coral
El cortijo El Guajiro de Sevilla, inaugurado en 1952, tuvo en sus primeros años a La Paquera y a Matilde Coral como protagonistas, dos artistas que han marcado una época.

19 España por bulerías
El primer espectáculo de La Paquera, fechado en 1959 y titulado 'España por bulerías', en el que contaba con un jovencísimo Antonio Núñez 'Chocolate' en su elenco.

20 Aranda de Duero
Uno de los espectáculos de la artista a su paso por Aranda de Duero. Destaca la presencia de La Paquera y Antonio Molina como estrellas, y artistas como Emilio El Moro, El Perro de Paterna o el cantaor Gabriel Moreno.

21 Pepe Marchena
Un ya curtido Pepe Marchena, otra de las grandes estrellas del momento, tiró de La Paquera, junto a otras artistas incipientes, para sus espectáculos

22 y 23 Espectáculos
A la cantaora le gustó siempre rodearse de gente de arte, como lo demuestra esta imagen donde encontramos a Farruco, Chocolate y dos jovencísimos Juan Peña 'El Lebrijano' y Paco Cepero, entonces llamado Ceperito.

24 Con Farina
El dúo Paquera de Jerez-Rafael Farina desfiló durante varios años por España, en especial con los exitosos 'Bronce y Solera' y 'Embrujo y tronío'.

25 Teatro La Latina
Dentro de las múltiples actuaciones de La Paquera también estuvo el conocido Teatro La Latina.

26 Bronce y Solera
El espectáculo Bronce y Solera, creado en 1965, y donde compartían escenario La Paquera y Rafael Farina, recorrió el país con enorme éxito. Dentro de su elenco se encontraban nombres como el de Fernando Esteso, o los jerezanos Luis Flores, bailaor, y la hermana de La Paquera, Margari Méndez.

27 y 28 Los Canasteros
En 1972, Manolo Caracol contrata a La Paquera de Jerez como primera figura de su tablao, el famoso Los Canasteros. Madrid era un hervidero de artistas procedentes de distintas partes de Andalucía en aquel momento, dada la importancia de los tablaos.

29 Caracol y La Paquera
La Paquera y Caracol se admiraron mutuamente. Para la jerezana fue siempre uno de sus cantaores preferidos.

30 Fiesta en Las Brujas
Fue en 1963 cuando La Paquera fue contratada por el afamado tablao Las Brujas, uno de los punteros en aquel Madrid. En la imagen, La Perla de Cádiz baila en presencia de La Paquera, Manolo Sanlúcar, su hermana Margari, la Fernanda y la Bernarda y Orillo.

31 Figura en Las Brujas
Cartel anunciador de una de las actuaciones de La Paquera en el tablao Las Brujas.

34 Gracia y salero
Puro arte es el que se aprecia en esta instantánea de la Cátedra. En ella encontramos a La Paquera, junto a Conchita y Bendito, La Perla de Cádiz y Fernando Terremoto.

35 Como en casa
En esta imagen, tomada en el tablao Las Brujas, La Paquera corta jamón, un detalle más de que la cantaora se encontraba en el mítico tablao madrileño como en casa. De hecho, mantuvo una gran amistad con sus propietarios Luis y Paco.

36 Alteza Real
El actual Rey emérito, Juan Carlos I, posa con La Paquera en una de las imágenes que la cantaora guardaba con mayor recuerdo.

37 a 43 Lola y La Paquera
La Paquera y Lola mantuvieron siempre una estrecha relación. La profunda admiración que sentían la una por la otra fue una constante en muchos periódicos de la época. No en vano, han sido dos de las jerezanas más universales.

44 Artistas y toreros
La relevancia social de La Paquera hizo que más de una vez acudiera a actos benéficos. Aquí la vemos en un partido entre artistas y toreros disputado en Sevilla junto a Jaime Ostos en 1969.

45 Ricardo Pachón
Una imagen de La Paquera con el productor Ricardo Pachón, otro gran seguidor de la cantaora jerezana.

La Paquera

RELATO DE UNA GRAN MUJER

RELACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

46 Alcalde y amigo
Álvaro Domecq Díez fue siempre un gran seguidor de La Paquera. Aquí una imagen con la cantaora en un acto en Jerez.

47 Bonanza
Una de las series de moda del momento, 'Bonanza', atrajo a muchos de sus protagonistas a España. En la imagen, el actor Ben Cartwright, junto a La Paquera y Faíco.

48 Chica de la Cruz Roja
La consideración social de La Paquera en Madrid le hizo participar a menudo con la alta sociedad madrileña. En la imagen, en un acto de la Cruz Roja.

49 Entre amigas
Una imagen de La Paquera, junto a La Sallago y La Moreno.

50 Mamá Pastora
La gran Pastora Imperio también se rindió a las virtudes de La Paquera. En la imagen, la artista, a la que Paca llamaba cariñosamente Mamá Imperio, con su cuñada.

51 Dos voces para la historia
La soprano María Callas, una de las grandes voces de la historia, saludando a La Paquera.

52 Premio Nacional de Cante
En 1980, la Cátedra de Flamencología concedió a La Paquera el Premio Nacional de Cante.

53 Concurso de Córdoba
En 1971, La Paquera fue una de las triunfadoras del Concurso Nacional de Córdoba, donde se llevó el premio por bulerías.

54 Madrina de La Bulería
La Peña La Bulería concedió el título de Madrina de honor de la entidad a La Paquera.

55 La Paquera, xerecista
El 25 de octubre de 1985, La Paquera hizo el saque de honor de un partido entre el Xerez CD y el Cádiz, donde jugaba entonces Dieguito.

56 Una placa en su honor
El 17 de octubre de 1981, el Ayuntamiento, en colaboración con la Peña La Bulería, inauguró una placa en la casa donde nació en la calle Cerrofuerte.

57 'Cernícala' de honor
La decana de las peñas de Jerez, Los Cernícalos también rindió tributo a La Paquera, entregándole la Insignia de oro de la entidad en 1985.

58 Premio Popular
En 1963, La Paquera fue nombrada como la persona más popular del país. Así lo decidió el Diario Pueblo, que entregó, en una gala especial, este reconocimiento a la jerezana. En la imagen, junto al Marqués de Villaverde.

59 Fiesta de la Bulería
Hasta en siete ocasiones actuó La Paquera en la Fiesta de la Bulería. La primera fue en 1977, aunque de manera oficiosa, ya que subió al fin de fiesta pese a no estar en el cartel. Tuvieron que pasar 8 años para verla por fin en un cartel, en concreto en 1985. Su última aparición fue en 1998 en la Plaza de Toros, ya que en 2001, pese a estar inicialmente contratada, no pudo asistir por una indisposición, sustituyéndole Aurora Vargas. En la imagen, junto a Tía Juana, en la crónica de su última aparición, y junto a Luisa de Torrán.

60 La Paquera en prensa
Algunos de los recortes de prensa más curiosos relacionados con La Paquera.

61 Antonio Gallardo
Algunas de las composiciones manuscritas realizadas por Antonio Gallardo a La Paquera.

62 Su vestuario
Parte del vestuario de La Paquera de Jerez, con especial predominio del negro. A la entrada de la exposición aparece el vestido con el que realizó el documental 'Por oriente sale el sol'. Se trata de creaciones del diseñador Antonio Ardón, que también confeccionó muchos trabajos para Rocío Jurado.